

1. TÍTULO DEL PROYECTO:

Educación y Promoción de Derechos en los Barrios El Mercadito y La Unión

2. SÍNTESIS DEL PROYECTO

Desde junio de 2003 desarrollamos actividades de extensión universitaria en los barrios La Unión y El Mercadito, a través del dispositivo de talleres dirigidos principalmente a niños, y en menor proporción a adolescentes y adultos.

Hasta el momento el trabajo apuntó fundamentalmente a la educación no formal a través de la promoción de la lectura y escritura, al desarrollo de actividades artísticas, a la capacitación en oficios y a la promoción de relaciones comunitarias y de la comunidad con las instituciones, tendiendo al goce efectivo de derechos socialmente consagrados en la Constitución Nacional.

Tomando como base esta experiencia que lleva diez años, a través del proyecto nos proponemos continuar y consolidar:

A) las actividades que vienen desarrollándose con niños, adolescentes y adultos,

B) las relaciones con la comunidad,

C) los vínculos con las instituciones barriales (escuelas de los distintos niveles: jardín, primaria y secundaria; unidad sanitaria; etc.).

3. ÁREA TEMÁTICA :

Educación

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN:

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación; Facultad de Ciencias Naturales y Museo; Facultad de Bellas Artes.

5. UNIDAD EJECUTORA

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación

6. IDENTIFICACIÓN DEL DESTINATARIO

Niños, adolescentes y adultos que habitan en el barrio El Mercadito y La Unión

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Ringuelet/La Plata

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

DIRECTORA: María Eugenia Rausky

CO- DIRECTORA: Mariana Belén Cafiero

9. EQUIPO DE TRABAJO:

Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación:

Mariana Ortale, María Soledad Taglianetti, Pilar Pi Puig, Bárbara Guevara, Luis Santarsiero, Noelia Baeza, Paula Provenzano, Luciana Sotelo, Florencia Bravo Almonacid, Corina Aimetta, María Laura Peiró y Juliana Santa María.

Facultad de Bellas Artes:

Alejandro Percivati, Viviana Barletta y Roxana Serrano.

Facultad de Cs. Naturales y Museo:

Juan Martín Pifano

Profesorado EGB I y II

Gastón Figueredo Cabanas, Rosana Guanzetti y Mariano Merino.

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPIES

Asociación Civil El Nuevo Mercadito

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Desde el año 2003 el equipo desarrolla de manera ininterrumpida actividades de extensión universitaria en los barrios La Unión y El Mercadito, con el apoyo de la Facultad de Humanidades, la Dirección de Programas Alternativos de la Subsecretaría de Minoridad del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Buenos Aires (a través de un convenio firmado con la Facultad) y la Secretaría de Políticas Sociales de la UNLP. Tales actividades apuntaron principalmente a contribuir a mejorar las oportunidades educativas de niños y adolescentes, a promocionar sus derechos y a promover las relaciones comunitarias y de la comunidad con las instituciones.

Cabe aclarar que en dichos barrios no se ofrecían, ni se ofrecen espacios educativos y recreativos como los que este proyecto brinda a la comunidad, apuntando de este modo a cubrir algunas de las necesidades manifestadas por los vecinos.

Entre algunos de los desafíos que con el correr de los años se han planteado para el equipo se destacan:

- la constante reorientación de la dinámica y actividades ofrecidas por los talleres en función de las demandas de sus participantes y de la permanente evaluación realizada por el equipo.

- la irregularidad que por períodos se presenta en relación a la cantidad de participantes de los talleres, irregularidad directamente relacionada con distintos acontecimientos, procesos y situaciones vividas en el barrio. En el último año, a raíz de conflictos suscitados por disputas entre diferentes actores territoriales que desencadenaron en situaciones de extrema violencia, se ha advertido un repliegue de las familias hacia el ámbito privado, dificultándose entonces la asistencia de algunos de los niños y adolescentes que históricamente han participado de los talleres.

- la heterogénea composición étnico-nacional de los vecinos ha constituido un desafío permanente de nuestras actividades, las que han tendido a mejorar la convivencia basada en el respeto por las diferencias culturales.

A pesar de estos obstáculos, año a año, los espacios de trabajo en el barrio no han dejado de afianzarse, se ha logrado que un grupo considerable de chicos participe regularmente de las actividades y se apropie de los distintos espacios ofrecidos. contando tanto con una concurrencia semanal sistemática de niños y adultos como con una construcción progresiva de una relación de conocimiento y confianza con muchas familias del barrio.

Asimismo la mayor parte de los extensionistas comenzaron a participar en el proyecto en condición de alumnos y son actualmente graduados, hecho que se explica por la permanencia y estabilidad en la conformación del grupo.

Tomando como base esta experiencia, a través del proyecto se procura continuar y consolidar las actividades desarrolladas con niños, adolescentes y adultos. La articulación y convenios que hemos entablado con instituciones gubernamentales ha servido para mostrar el compromiso del ámbito académico científico con las problemáticas sociales y aproximar los ámbitos académicos y de gestión de distintos niveles (provincial, municipal, barrial) para generar futuros acuerdos de trabajo. Además, a través del proyecto, se apuntará a fortalecer al equipo en las reuniones generales periódicas, a través de instancias de capacitación y reflexión; indicando lecturas previas sobre temáticas pertinentes.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS

Objetivo General:

La **meta principal** del proyecto apunta a la educación y promoción de derechos de los niños, niñas, adolescentes y adultos que habitan los barrios “La Unión” y “El Mercadito”.

Objetivos Específicos:

1. Estimular el aprendizaje de niños/as y adolescentes, fortaleciendo directa e indirectamente los aprendizajes escolares.
2. Promover la lectura, la escritura y la oralidad como herramientas fundamentales para la alfabetización.
3. Acompañar a los padres en el fortalecimiento de sus saberes a fin de que puedan ayudar a sus hijos en el desarrollo de las tareas escolares.
4. Estimular el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes a partir de diferentes disciplinas artísticas (cine, música, teatro, circo, plástica y fotografía, entre otras);
5. Promover el juego, entendiéndolo como mecanismo fundamental para el estímulo del aprendizaje.
6. Promover la capacitación en oficios en adolescentes y adultos, a fin de que cuenten con un saber que los habilite en la generación de ingresos y que los fortalezca para su inserción en el mundo del trabajo.
7. Establecer, profundizar y/o mejorar las relaciones de la comunidad con instituciones como la escuela, los centros de salud, la Municipalidad y otros organismos gubernamentales y no gubernamentales, para que se puedan encontrar canales efectivos para la resolución de sus problemáticas.

Resultados esperados:

Objetivo Específico 1: Acompañar a los niños que cursan los estudios primarios y secundarios en los procesos de aprendizaje y socialización en la lectura y la escritura, como así también promover el proceso de alfabetización de quienes se encuentran en etapa preescolar. Se busca apoyar la permanencia en la escuela, acompañando la realización de las actividades escolares y realizando propuestas didácticas propias con el objeto de promover el ejercicio de habilidades y destrezas del pensamiento que favorezcan el desempeño escolar.

Objetivo Específico 2: Promover el uso del espacio de la biblioteca como lugar para la lectura y la narración oral de cuentos, historias, leyendas y experiencias, entendiendo la literatura como un derecho: el derecho a dudar, a preguntarse sobre el por qué de las cosas, para que genere un contrapeso indispensable para equilibrar la balanza de las desigualdades que promueven los modelos excluyentes de comunicación y adquisición del conocimiento.

Objetivo Específico 3: Propiciar encuentros con padres y madres de los niños y adolescentes que participan de los talleres, para ayudarlos a reconocer y potenciar sus capacidades en el acompañamiento de las trayectorias escolares de sus hijos.

Objetivo Específico 4: Promover la realización de actividades recreativas ligadas a los medios de comunicación que indirectamente contribuyen al desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Objetivo Específico 5: Desarrollar talleres que permitan la estimulación de la capacidad expresiva y creativa a través de actividades vinculadas a diversos lenguajes artísticos.

Objetivo Específico 6: Consolidar un espacio de trabajo compartido en técnicas de tejido artesanal tendiente a afianzar las relaciones entre vecinos/as y a capacitarlos/as en un oficio con salida al mercado laboral.

Objetivo Específico 7: Articular las necesidades, demandas y propuestas de los vecinos con las instituciones pertinentes (gubernamentales y no gubernamentales) para que se puedan encontrar canales efectivos para la resolución de sus problemáticas. En este marco, participar de los encuentros

13. METODOLOGÍA

La modalidad de trabajo se basa en la conformación de grupos interdisciplinario en los cuales los extensionistas y adultos, niños y adolescentes del barrio trabajan en forma conjunta en un proceso de construcción colectiva del conocimiento y de las actividades. Se desarrollan talleres y dispositivos que favorecen la producción, las técnicas participativas y el trabajo grupal, adecuado a los distintos grupos etarios y a las demandas y posibilidades que brinden las escuelas de la zona.

El grupo que viene desarrollando sus actividades en el área de relaciones interinstitucionales seguirá participando de las mesas intersectoriales y barriales y continuará estableciendo contacto para la resolución de demandas y problemas de los vecinos.

14. ACTIVIDADES

De acuerdo a cada uno de los objetivos se detallan las actividades propuestas:

Para el objetivo específico 1: Tareas de los Talleres Educativos

Actividad 1: acompañamiento en las tareas escolares: apoyo en tareas, en la preparación para exámenes, explicación de temas específicos, búsqueda de información y bibliografía, y atención especial al proceso de alfabetización de los niños que cursan preescolar e ingresantes primarios.

Actividad 2: acompañamiento personalizado en las trayectorias escolares en los chicos que presentan mayores dificultades en el proceso de alfabetización;

Actividad 3: desarrollo de talleres especiales, de duración anual o semestral, para el abordaje de temáticas de interés para los chicos, a partir de la discusión, la experimentación y la producción, con propuestas didácticas específicas para cada grupo de edad.

Para el objetivo específico 2. Tareas de la Biblioteca: (espacio que se mantiene abierto de manera permanente durante el desarrollo de los talleres educativos semanales, pudiendo los chicos acceder a ella tanto con fines recreativos como para obtener información específica para sus tareas escolares).

Actividad 1: desarrollo y consolidación de un espacio específico para la lectura que consiste en seis metros cuadrados de paneles encastrables de goma eva al cual denominamos *sala de lectura*, que armamos al llegar a la *Biblioteca* junto a los chicos. Los libros sugeridos se exponen sobre dos anaqueles que están amurados a una pared y en cajas móviles.

Actividad 2: en el transcurso de la apertura del espacio, se propicia su uso de manera independiente por los chicos, ya sea individual o grupalmente; como así también puede ser utilizado bajo la modalidad de rondas de lectura, en las cuáles se reúnen pequeños grupos de chicos, de acuerdo a edades e intereses, y se realizan lecturas y narraciones orales grupales guiadas por uno o más extensionistas. Las actividades guiadas también incluyen diferentes propuestas para la producción escrita, oral y plástica, con diseños didácticos específicos para cada grupo de edad.

Actividad 3: se retomará el trabajo con el *Kamishibai* (forma de contar historias a partir de láminas originarias de Japón). Se prevén distintas etapas para esta actividad: una primera producción de láminas a partir de libros de la biblioteca; en

una segunda etapa, la producción de historias originales por parte de los chicos participantes, y por último la conformación de un archivo con las diferentes historias en versión *kamishibai* como material de préstamo.

Actividad 4: préstamos de libros. Al finalizar el taller se dispone en las mesas una selección de libros para que los chicos puedan llevarse a sus casas. Todos los préstamos se registran en un fichero con fichas personalizadas por socio (en la que se consigna la fecha y la identificación del libro según el catálogo, lo cual permite ir haciendo un seguimiento del vínculo del lector con la biblioteca). A su vez se les facilita a los chicos una mochila de tela de la biblioteca para el traslado y cuidado de los libros en su hogar. En el encuentro subsiguiente los chicos se acercan al mueble de la *Biblioteca* con los libros que traen de sus casas, cuya devolución es registrada por uno de los extensionistas en las fichas. En el último tiempo se ha extendido además -con la misma modalidad- el sistema de préstamos a chicos que no participan del taller debido a la superposición horaria entre éste y su jornada escolar. De esta manera, es habitual sobre el cierre del taller que grupos de chicos que vuelven de la escuela pasen por la *Biblioteca* antes de retornar a sus casas para elegir un libro y llevárselo.

Para el objetivo específico 3: Taller de Acompañamiento a padres en el desempeño escolar de los hijos.

Actividad 1: se promoverán encuentros con padres a fin de ayudarlos a reconocer y potenciar sus habilidades y saberes cotidianos en el acompañamiento de la trayectoria escolar de sus hijos.

Actividad 2: se asociará a los padres a la biblioteca a fin de ofrecerles préstamos semanales de libros para compartir la lectura con sus hijos (o para su lectura personal). Se sugerirán libros adecuados para cada edad, y se conversará sobre modos de abordar la lectura.

Para el objetivo específico 4: Taller Recreativo y de Medios.

Actividad 1: se propone la realización de un programa en formato televisivo con contenido infantil, hecho por los chicos y chicas que asisten al taller.

Actividad 2: se incluirá la visita a un canal de televisión, en primer lugar se prevé la visita al canal de la UNLP, y luego, a la TV Pública, que ofrece la posibilidad de conocer el canal, su funcionamiento y su historia, con visitas guiadas gratuitas y abiertas.

Para el objetivo específico 5: Taller Artístico.

Actividad 1: trabajo con adolescentes en el aprendizaje de herramientas audiovisuales (filmación, edición, etc.) y trabajo con niños en la promoción del dibujo y la historieta.

Actividad 2: se lleva la propuesta de los talleres en el barrio, a la escuela 89, incluyendo aquí la enseñanza de malabarismo.

Para el objetivo específico 6: Taller de Telar.

Actividad 1: preparación de la lana y/o hilo: se ovilla y se corta.

Actividad 2: revisión de la producción que las participantes hayan realizado durante la semana en sus hogares.

Actividad 3: incorporación progresiva de la enseñanza para la elaboración de nuevas prendas y productos.

Actividad 4: organización del trabajo de venta de los productos elaborados (las mujeres cuentan con un espacio de venta semanal (sábados y domingos) en la Feria Artesanal de Plaza Azcuénaga de la ciudad de La Plata.

Para el objetivo específico 7. Grupo de Relaciones Institucionales.

Actividad 1: detectar dificultades, necesidades y demandas específicas de las familias del barrio (especialmente las de los niños que asisten a los talleres) y promover su articulación con instituciones (problemáticas de salud, educación, acceso a programas sociales, vulneración de derechos).

Actividad 2: coordinar las reuniones de la mesa barrial y asistir a las reuniones de mesas intersectoriales.

16. BIBLIOGRAFÍA

- Alforjas (1989) *Técnicas participativas para la educación popular*. 2º CEDEPO, Humanitas, Buenos Aires.
- Eguía, Amalia; Ortale, Susana; Dionisi, Karina; Pagnamento, Licia; Weingast, Diana (2000) "Propuesta de un enfoque para el estudio de las condiciones de vida de familias pobres urbanas". En *Pobres, pobreza y exclusión social*", editado y compilado por CEIL-CONICET.
- Flecha, R. (1997) *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Paidós, Barcelona
- Gómez Gómez, Elsa (2000) "Equidad, género y salud". En Revista Mujer y Salud. Red de Salud de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe (RSMMLAC), 3/2000.
- González, Héctor (1988) *Juego, aprendizaje y creación*, Coquena Grupo Editor, Buenos Aires
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2004) *Los derechos humanos de las mujeres: fortaleciendo su promoción y protección internacional. De la formación a la acción*. Costa Rica.
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2005) *Acercándonos a los instrumentos internacionales de protección de los derechos humanos de las mujeres*. Costa Rica.
- Siede, Isabelino (1996) *Todos y cada uno*. Editado Amnesty International y el Instituto Interamericano de Derechos Humanos.
- Sirvent, M.T. (1994) *Educación de adultos, investigación y participación*. Coquena, Bs.As.
- (1999) *Cultura popular y participación social*. Fac. de Filosofía y Letras de la UBA/Miño y Dávila, editores.

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde):

19. AUTOEVALUACIÓN:

Los méritos principales de este proyecto radican en:

- consolidar y profundizar una experiencia iniciada en 2003, que articula docencia, investigación y extensión, consolidando el equipo interdisciplinario formado;
- complementar el trabajo realizado incorporando nuevas estrategias con base en la evaluación de los resultados obtenidos hasta el momento, que aborden nuevas problemáticas de las familias, articuladamente con otras instituciones.

Se adjunta:

Firma y aclaración del director del proyecto